

بهاوت واخبار محلية

بواخر بقاوى

ينتظر ان تصل طليعة بواخر الحج اجاوى من بنوى الى جدة يوم ٢٩ رجب والمفهوم ان البواخر التي تقرر قيامها من بنوى حتى الآن ثلاث بواخر وهي :

كوتة نوفل تصل الى جدة يوم ٢٩ رجب والثانية (لم يصلنا اسمها بعد) تصل جدة يوم ١٥ شعبان ، والثالثة (السنوس) تصل جدة يوم ٢٥ شعبان .

وهذه البواخر الثلاث غير البواخر بين الاثنين اشترنا اليها في العدد الماضي .

السيد يوسف ياسين

غادر نافي مساء يوم السبت الشيخ يوسف ياسين السكرتير الخاص لجلالة الملك ورئيس الشعبة السياسية الى الطائف ومنه الى الرياض واقفته السلامة

م شروع القرش

اتصل بنا ان اللجنة التأسيسية لمشروع القرش لا تزال تواصل اجتماعاتها وفيها ناقرت مبدئيا انتخاب تمكلة الهيئة العمومية - ٢٦ عضواً ليلته الخامس الموافق ١٨ الجاري . على ان تتمثل في هذه الانتخابات كافة طبقات الشعب والمتنظر ان اللجنة التأسيسية ستعين منها لجنة تشترك مع بضعة اشخاص من الاعيان المثقفين للإشراف على صندوق الانتخابات وفرزها . والمفهوم حتى الان ان فرز الاصوات سيكون عقب الانتخابات مباشرة وان النتيجة ستعلن حال ظهورها

عبد الحميد حميدى

صدر الأمر السامى بالموافقة على تعيين الشيخ عبد الحميد حديدى مفتشاً للمدارس فنهته .

قمر وم

وصل على الباخرة (تالودى) محمد افندى شيخو سكرتير وكيل وزارة الخارجية قادماً من سوريا عن طريق السويس فترحب به .

الجوفى مكة

اشدت وطأه الومد في هذا الاسبوع بمكة فبلغت درجة الحرارة في بعض الاحياء ٤٦ ميترات سنغراد . هذا بينا درجة الحرارة في الطائف ٢٨ . وشده الحرقى مكة شجع على حركة الاصطلياف فاقبل الاهلون عليه بكثرة .

الى الرياض

زارنا ليلة أمس الوطنى المفضل خالد بك ابو الوليد والوطنى الفيور الشريف محمد شرف رضا الى الرياض . واقفتمهما السلامة .

هديره مسكورة

تفضل الاستاذ الفنان محمد طاهر الكردى بكتابة ماتحتاجه ادارة أم القرى من اكليشات لجريديتها في خط بديع جميل يدل على حسن ذوقه وسلامته . وينفي عن جهود الاستاذ التي بذلها في تحصيل هذا الفن الجليل . فأدارة ام القرى تقدر فيه أثر بحيمته وتشكره هديته وترجوه ولغته نجاحاً مطرداً يتناسب وجهوده التي يبذلها

انتخاب شيخ الزمازمة

اتصل بنا أن طائفة الزمازمة عقدت اجتماعاً عاماً في امانة العاصمة يوم اول امس (الاربعاء) لانتخاب رئيس جديد لها بدل رئيسها المتوفى المرحوم على بن ياسين .

والمفهوم أن صندوق الانتخاب رفع لمقام النيابة بالطائف لفرز الاصوات هناك .

تبرعات الطائرة المبرية

القائمة الرابعة

ريال	
٢٥	محمود احمد
١٥	كتابة العدل
٥	ضياء الدين
٢٠	طالب توفيق
٥	محمد سعيد الدين بكير
٣	عبد المحسن برى
٣	عقيل توفيق
٣	كافم برادة
٢	اديب صقر
١	عبد الحميد خطاب
٢	بدر شلبي
٢	كامل مفتى
٣	حسن دفاق
٣	محمد صقر
١٠	اسماعيل حفطى
٥	محمد كافم
٥	عبد القدوس الانصارى
٥	ابراهيم اليوسف
٥	سامى حفطى
١	الحاج حسين العقبي
١	قاسم ذا كور

فعلية يكون مجموع تبرعات الطائرة (المدينة) (١١٦) جنينها انكبازيًا ذهباً وجنيهاً مصرياً و (٧٧٤ ٢/٣) ريالاً عربياً .

اعلان ونداء

مهم دار الامانة بجمكة

تعلن هيئة ادارة الايتام بمكة انه بمون الله تعالى قد تم افتتاح الدار المذكورة ابتداء من غرة الشهر الجارى وهي مستعدة لقبول كل من يريد ان يتنسب او يلتحق بها من الابناء الايتام على مقتضى الشروط الآتية :

١ - ان يكون مريد الانسحاب يتيماً فقيراً لا مال له ولا عائل .

٢ - الا يقل سنه عن ثمانى سنوات ولا يزيد عن اثنى عشرة سنة .

٣ - ان يكون من الوطنيين المولودين في المملكة العربية السعودية ومن رعاياها .

٤ - ان يكون سالماً من الامراض المعدية ولا تقل قوة بصره عن ٥٠٪ .

وسوف تمنى الهيئة القائمة على هذه الدار بصحة القيم وتوفر له مأكله ومشربه وتقدم له الألبسة وتشرف على تعليمه وتهذيبه وتنقيفه ولن تنس تزويده بصناعة من الصناعات التي تقوم بتعليمها كالنظرية والتجارة وفن الزخرفة على يد اساتذة فنيين اكفاء .

وان الهيئة تهيب بكل من لديه بقيا تتوفر فيه الشروط المذكورة او يعلم عنه ان يغتم هذه الفرصة فيراجع ادارة الدار بمقرها المعروف (بدار باخطه) بمحلة اجياد بجوار مطبعة ام القرى للاحاق ذلك التيمم بالدرا واطلاعه على كيفية الانسحاب واجراءاتها الاولى .

خط البامرة

جاءنا من احد موظفي الشركة العربية للسيارات كلمة يشكو فيها سوء التصرف الواقع من راكبي خط البامرة وتعرض بعضهم للخطر بركوبهم على حافة الخط وازدحامهم داخله بشكل مستنكر ومحاولة بعضهم التندليس على مأمور التذاكر ، وتكالب بعضهم على ما يسونه (الزومال) مما يمثل اخلاقاً منحطة يزرى بقيمتنا الاجتماعية واختيار المقاعد الخلفية وترك المقاعد الامامية والتضييق بذلك على الصاعدين والنازلين ، ونحن مع مشاركتنا لحضرته في ذلك ومطالبنا مواطنينا بملاحظته ، نلاحظ انه يجب على الشركة الموقرة تحديد الانفار وعدم السماح بزيادتهم مما يكون سبباً للكثير من الاضطرابات والفوضى التي تشكو منها وان من المستحسن جداً عمل مقاعد قطنية فوق المقاعد الخشبية ، كما نلفت نظرنا الى كثرة التذمر الواقع من ان خط المعبدة لا يسير وقت الظهيرة - اذا استثنينا ايام الجمع - تارة بمحجة الغداء والاستراحة واخرى بمحجة عدم وجود اكثر من راكب او راكبين ثم حبس الركاب في بعض الاوقات بداخل الخط في انتظار مجيء راكب جديد . فلو لاحظت ذلك لكان ادعى للمصلحة العامة التي نعتقد انها هي الدافع الوحيد لتسيير هذا الخط . كما اننا نرجو ان تفكر في مد خط جديد الى بركة ماجن ويكون طريقه الشارع العام وكنتنا الى راكبي الخط لزوم الهدوء والسكينة والبعد عن كمال يزرى بقيمتهم الادبية والاجتماعية

نظام جمعية القرش

للمشاريع الاقتصادية في البلاد العربية السعودية

- ٣ -

الفصل السادس

مالية الجمعية

المادة ٣٤ - تتكون مالية الجمعية من :

١ - جمع القرش كل ثلاثة شهور مرة في المناسبات التي يراها مجلس الادارة صالحة للجمع بالوسائل التي يقرر مجلس الادارة جمعها على أن تكون مكتسبة الصيغة القانونية .

ب - التبرعات والاعانات التي تصل الى الجمعية .

ج - قيمة اشتراكات الاعضاء .

المادة ٣٥ - الارباح الناشئة من مؤسسات الجمعية تضاف الى المبالغ الواردة اليها طبقاً لتكامل المادة (٣٤) لاستخدامها في اغراض الجمعية المنصوص عليها في هذا النظام .

المادة ٣٦ - ليس لاحد من الاعضاء أى حق مافى شيء من الارباح السنوية للجمعية ولا في شيء من أموالها وممتلكاتها ولا من الباقي بعد التصفية .

المادة ٣٧ - جميع الاموال النقدية التي تجتمع لدى الجمعية يجب أن تودع باحد البنوك التي يوافق مجلس الادارة على ايداعها فيه ولا يجوز أن يبقى تحت يد أمين الصندوق اكثر من ثلاثة آلاف قرش دراج ، واذا استبقى مجلس الادارة اكثر من هذا المبلغ فيكون مسؤولاً بمجموعة عنه قانوناً .

المادة ٣٨ - يجب أن تكون الاموال المودوعة للبنك ذهبية وعلى هذا تستبدل جميع نفود الجمعية التي يراد ايداعها الى البنك بنقود ذهبية - ويكون هذا الاستبدال بسر اليوم الذي يوافق عليه مجلس الادارة - على ان يراعى في ذلك مصلحة الجمعية ويجب عمل مضبطة بذلك المصارفة وتصديق من رئيس مجلس الادارة ومن صاحب المحل الذي استبدلت لديه النقود .

المادة ٣٩ - لا يجوز سحب أى مبلغ من الاموال المودوعة في البنك الا بقرار من مجلس الادارة ويكون السحب تحت توقيع الرئيس أو نائبه وأمين الصندوق وأمين السر واحد الاعضاء .

الفصل السابع

تسجيل طوابع الجمعية وعمل مائتها وجزء مائتها

المادة ٤٠ - الطوابع التي يتفق أعضاء مجلس الادارة على شكلها ورسمها ومقاسها التي تعطى مقابل القرش . وكذلك العلامات وكل مافى معنى ذلك يجب ان تسجل باسم جمعية القرش بالطرق القانونية .

المادة ٤١ - كل من يقد طوابع جمعية القرش أو أختامها أو علاماتها أو أي شيء يتعلق بها أو يعمد أحداً باجراء ذلك أو بيع أو يتسبب في بيع الاشياء المقلدة أو المغيرة بجازى بالجزاء الذي تقررره الحكومة .

المادة ٤٢ - كل من يستعمل أشياء مقلدة أو طوابع سبق استعمالها أو يعمد أحداً بذلك يجازى بالجزاء الذي تقررره الحكومة .

المادة ٤٣ - اذا اتصل بجمعية القرش خبر ذلك التقليد ونفذت من وجوده تطلب من ادارة الامن العام بمكة أو من مديري الشرطة بالمحقات اجراء الطرق القانونية في الحجز على الاشياء المقلدة بوقته . وهذا الطلب يجب أن يكون بكتاب رسمي يبعث الى مدير الامن العام بمكة وإلى مدير الشرطة بالمحقات بصفة سرية وسريفة .

الفصل الثامن

أجل الجمعية والغاؤها ومصر أموالها

المادة ٤٤ - ليس لجمعية القرش أجل محدود تنتهي أعمالها فيه .

المادة ٤٥ - الغاء جمعية القرش لا يكون الا بإرادة سنية .

المادة ٤٦ - في حالة انحلال جمعية القرش أو الغاءها تخلفها جمعية أخرى تكون مؤلفة من مديري المدارس الاهلية (غير التحضيرية) يضاف اليهم فضيلة قاضي اكبر محكمة شرعية مع الموجودين من متولى أمر الاوقاف والمعارف بمكة وأمين العاصمة يومذاك .

المادة ٤٧ - على الجمعية التي تخلف جمعية القرش أن تستولى على اموال جمعية القرش وجميع ممتلكاتها المنقولة وغير المنقولة وأن تصرفها في الطرق الموضحة في المادة (٤٨) من هذا النظام .

المادة ٤٨ - بعد الغاء جمعية القرش أو انحلالها تكون جميع اموال جمعية القرش وممتلكاتها المنقولة وغير المنقولة وقفاً على ايجاد بشات من ابناء البلاد للتخصص في الفنون التي تراها الجمعية التي تخلف جمعية القرش لازمة للبلاد يومذاك .

المادة ٤٩ - على فضيلة قاضي اكبر محكمة شرعية - باسم الدين الاسلامي الحنيف - في مكة مع الموجودين من متولى أمر الاوقاف او المعارف ان يدعو الجمعية التي نصت عليها المادة (٤٦) للاجتماع وتنفيذ ما جاء في المادتين (٤٧) و (٤٨) من هذا النظام .

المادة ٥٠ - على جمعية القرش المملعة ان تعلن في عموم الجرائد المحلية للجمهور نص المواد ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ من هذا النظام لاطلاع الجمهور عليه ويكون هذا كبتيرة لذهبتها من اموال الجمعية وممتلكاتها .

المادة ٥١ - على الجمعية التي تخلف جمعية القرش والموضحة في المادة (٤٦) من هذا النظام ان تسعى في الحصول على جميع اموال الجمعية والاستيلاء على ممتلكاتها المنقولة وغير منقولة ونحوها الى امرها حالا .

المادة ٥٢ - يعتبر هذا النظام نافذ المفعول من تاريخ تصديقه من الجهات المختصة .

الانبياء البرقية

اتقراء مؤتمر مونتر

جاء من مونتر - ان المؤتمر قد وصل الى تسوية في جميع النقاط ولقد ازيل ما كان مختلفاً فيه بين بريطانيا وروسيا بشأن استعمال المضايق في دور البواخر في حالة نشوب حرب واستقر الرأي على الصيغة التي اقترحتها فرنسا ووافق عليها جميع الأعضاء وذلك بأن تقتل المضايق في وجه جميع السفن الحربية الاما كان منها يقوم بتأدية تهديدات بموجب ميثاق عصبة الأمم.

احتفال ضفة الدردنيل

جاء من استانبول - ان قوة من الجيش التركي احتلت ضفة الدردنيل

الاحتفال في تركيا بتحصين المضايق

جاء من استانبول - أن نبأ التوقيع على معاهدة المضايق التركية قوبل بابتهاج عظيم رفعت الاعلام احتفاء بالحدث

عدد الجنود الذين دخلوا المضايق

جاء من لندن ان عدد الجنود الذين دخلوا المضايق حتى اليوم (الاربعاء) بلغ خمسين الف جندي.

مجلس النواب التركي وتحصين المضايق

والمنتظر ان مجلس النواب التركي سيذهب الى اجتماع فوق العادة في يوم ٣٠ يونيو لانظر في طلب قرض لتحصين المضايق وتحديد الرسوم التي يجب تحصيلها من الوابورات التي تجتاز المضايق

هل تطالب حكومة اليونان بتحصين الجزر اليونانية؟

جاء من أثينا - انه على أثر توقيع معاهدة المضايق التركية صدر تصريح رسمي من حكومة اليونان بطلب تحصين الجزر اليونانية الواقعة على مقربة من الساحل التركي حيث تقنولها الحالة نفسها التي تقنول المضايق

الاضطرابات في فلسطين

جاء من روما - ان انباء فلسطين تفيد بان الثورة الفلسطينية مشددة وان الثوار قطعوا اتايبب الغاز.

اجتماع دول لوطر نوا

جاء من لندن - انه تقرر ان اجتماع دول لوكارنو الثلاثة (انجلترا وفرنسا وبلجيكا) في لندن يوم الخميس (امس)

الاضطرابات في اسبانيا

جاء من لندن - ان حالة الاضطرابات في اسبانيا مستمرة بشدة وان الثوار اصبحوا على مقربة من العاصمة وجاء من مدريد بان الثورة لا تزال مستمرة، وقد احتل الثوار سبستيان، وهم متقدمون الى العاصمة

لقطات

في ٢٥ ربيع الثاني وجد بطريق الطائف حبل وحلف ونحوه وحبل وحفظت بدائرة الشرطة بالعاصمة فلي من قتله شيء من ذلك مراجعة الادارة المشار اليها لاستلامه بعد اعطائه الامارات اللازمة.

اعلان

بما ان فاطمة بنت محمد قاز نلى انتهت الى المحكمة الشرعية الكبرى بطلبها حجة استحكام لكل الحوش المشتمل على قاعتين بمنافهما الواقع بمحلة الشامية بسفح جبل قرن الحدود شرقا وغربا وشاما بالسكة النافذة وبمنا ملك القرمل صار الاعلان عن ذلك فكل من له مبارضة في هذا الطلب فليبادر الى اعلام المحكمة الشرعية الكبرى في خلال شهر اعتبارا من تاريخه لذا لزم بحريره

من مأمور بيت المال بما انه سيجري توزيع تركه محمد بن عارف بن تورخان البخاري السقطي بجوار باب السلام الكبير في سلخ جمادى الاولى سنة ١٣٥٥ فكل من يدعى بدين في تركه المتوفى المذكور فليثبت ما يدعيه بالوجه الشرعي في خلال المدة المذكورة بعد اشعار مأمور بيت المال بمكة ما يدعيه وذلك بحرق

أعلان

اعلن لعموم معلمي خياطي الخيام وصناعيتهم انه يجب على كل فرد منهم الحضور الى دار شيخ خياطي الخيام الكائنة بالشامية لتقدياسه بدفتره الخصوص المعد لذلك ولاعقاده محرر شيخ خياطي الخيام عبد الله عبد الكريم مثنى الخيام

حركة البواخر

جاءنا من مصلحة خفر السواحل والكورنيتين بجدة ما يلي :

في ٢٦/٤/٣٥٥ وصلت الباخرة فيونفلس من انزورب وعليها ٢٠٤ طن بضاعة وانجرت بتاريخه الى راتقون وعليها سبعة ركاب . وفي ٢٩ منه وصلت الباخرة تالودي من السويس وعليها ٣٣١ طرد بضاعة و١٧ راكبا وانجرت بتاريخه الى سواكن وبورتسودان وعليها ١٧ راكبا .

وفي ٣ الجاري وصلت الباخرة تالودي من بورتسودان وعليها ٦٤٦ طرد بضاعة و١٠ ركاب وانجرت بتاريخه الى ينبع والسويس وعليها ١١ راكبا .

وفي ٢٦ ابجر السنبوك خضرة الى الليث وعليه ٦٧ طرد بضاعة و١٢ راكبا .

وفي ٢٨ ابجر السنبوك السهالة الى امالج وعليه ١١٣ طرد بضاعة .

وفي ٢ الجاري ابجر السنبوك العلوي الى القنفذة وعليه ١٢ راكبا و بتاريخه ابجر السنبوك قاصد كريم الى القنفذة وعليه ستة ركاب .

الاحصاء الصحي

نشر فيما يلي الاحصاء الصحي عن الاسبوع المنصرم في ١٨ يوليو ١٩٣٦ الموافق ٢٨ ربيع الثاني ١٣٥٥ لمكة والمدينة وجدة والطائف ونبع :

الاصابات بالامراض العفنة

حتى نفاسية ٣ سل الرئة ٨ يكون ١١ .

الوفيات بالامراض العفنة

حتى نفاسية ٣ سل الرئة ٤ يكون ٥ .

الوفيات بالامراض العادية

رجال ١٧ نساء ٢٢ اطفال ١٥ يكون ٥٤

حركة المرضى بالمستشفيات

الموجود القديم ١٠١ الداخول ٢٢ الخارجون ٢١ المتوفون ٧ الباقون ٨٥ .

العيادات العامة

بلغ عدد مراجعي مستشفيات الصحة العامة ومستوصفاتها (٢٣٩٨) شخصا منهم (١٠٨) بالامراض العينية و (٧٣) بالامراض الاذنية و (٣٠) بالامراض الزهرية .

درجته الحرارة

كانت درجة الحرارة في الاسبوع المنصرم ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٥٥ - الموافق ١٨ يوليو ١٩٣٦ كما يلي :

المكان	اعظمى	اصغرى
مكة	٤٤	٣٤
جدة	٣٧	٢٩
المدينة	٣٩	٢٩
الطائف	٣٠	٣٠
نبع	٣٥	٣٠

الشيء بالشيء يذكر

انتهت الانتخابات والحمد لله وقد جاءت نتيجتها في المجلس البلدي كما تسرب الي على احسن ما يكون بوجود ذوات اذا ما تمكنا - لاسمح الله - من النهوض بالمعاصرة الى المستوى اللائق (وقد لفت الانتظار الي شيء من ذلك جريدة ام القرى الغراء في عدد سابق) أقول اذا ما تمكنا من النهوض بالمعاصرة الى المستوى اللائق بها فلا يمكن لسوا من أن يعدل شيئا مذكورا من أجل ذلك رأيت من واجب كاتب بار من أبناء البلاد أن اتكلم بصراحة عن الداء المضال الذي قضى على حياة بعض مجالسنا وهي وليده وعجل بالشيخوخة المبكرة للبعض الآخر فاضحت مشاولة الحركة عنبة النفع ومن يفحص هذا المرض خفا دقيقا يجد ناسئا من هذه الحالات الثلاث :

١ - ان بعض الدوائر الاختصاصية كما كلفتها بعض الجهات الدالية بترشيح اشخاص لغرض ما رجعت الى قائمة شغولة في مكتبها مدون فيها اشخاص سبق أن أنشؤوا يوما لعمل ما فشحت منهم الدد المطلوب حتى ولو صادف هذا التكليف في الدام عشرات المرات فانك ترى تلك الجهة الاختصاصية مرجعها الوحيد تلك القائمة المذكورة التي لا أن تنهتها عما شئت ان بعض الدوائر - أسلمهم الله - مع اعجابي بوجبة أنظارهم في الحياة الاجتماعية يرون ان من دواعي السرور والفرحة ومصدر الفخار والبر أن تطوق اعناقهم بمسالة ما لها سببون ذراعان الوطائف الفخرية وان كنت هذه الحالة ترغم على العجز حق عن القيام بواجب واحد من هذه الوظائف لكنتك مع ذلك تراه يحاول ان يتيه عليك دلالات بما يحمل من كثرة الاتقاد على مبدأ (كثرة الاسماء تدل على شرف السمي)

كانه لم تطرق مسامحه حكاية الاعرابي الذي أصطاد يونافرا ... الى آخر القصة المشهورة .

٣ - ان المجالس التي تولف وفيها عدد من النوع المتقدم ذكره مما كانت هذه المجالس مهمة وفيها تقع عام وخير جزيل للبلاد واهلها فانها والمجده التي لا يحمد على مكروه سواه لا ينظم عقدا اجتماعها الا في يوم الاجتماع بتشكيلها ثم

اعلانات

من المحكمة الشرعية

١ -

ان مأمور بيت المال قد انهى البناء ان درويش بن علي الداغستاني الذي كان في زمن الحكومة التركية بوليسا قد انشأ بماله لنفسه كامل ابنة الدار المشتملة على مقعد بمنافه وحوش وكان الكائنة بمحلة المسفلة على الارض انسبلت وقف بيكر باشا المحدودة شرقا بالزقاق النافذ وبه الباب لله المذكرة وغربا بالسكة النافذة مسيل السيل الجاري الى بركة ماجن وغيرها وبها باب ثان للدار المذكورة واجبتها وشاما الجلاء الذي عرضه ذراع واحد معار الفاصل بين هذا الحودود وبين الارض الجارية تحت تصرف عثمان السمكري البنقالي وبمنا بالارض وقف المرحوم بيكر باشا القائم عليها ابنة قادري على البنقالي وحيث قد توفي درويش المذكور ولم توجد بمنزله حجة ولا وثيقة تدل على ذلك وغالب اهل المحلة يشهدون ببناؤه الكامل الانقراض المذكورة بماله انفسه وقد ثبت الآن بالوجه الشرعي ان درويش قد رهن كامل ابنة الدار لدى ابراهيم بن محمد سلامة في مبلغ قدره ٣٥ جنيه افرنجى وحكم على بتسديد ذلك من ثمن الدار المذكورة ولا يتسنى لي بيعها الا

يركن حضرات الاعضاء الباركين الى القرار من الحضور . مرة اخرى فرار الاعذل من الاسد بشد وغير عذر بالرغم عن الدعوات الرسمية التي توجه اليهم بضرورة الحضور للنظر في امر مهم ارجوان لا يسبق الى ذهن القارئ الكريم ان رجائنا كلهم اوجلمهم من هذا الطراز - معاذ الله - بل فيهم المخاضين العاملين الغيورين الذين يحثون الى خدمة بلادهم وامتهم بكل ما يستطيعون ولكن مع الاسف وجود قسم من النوع الاول بينهم في مجلس واحد يؤدي حتما الى فساد ذلك بان المتخلفين تسرى عدوى عدم مثابرتهم الى ضاعف النفوس من الاعضاء كما يلحق ضررهم باقوايتهم حيث يتخلفهم لا يتكامل النصاب القانوني للمجلس فيبطل عمله فيضطرون حينئذ على ترك المجلس كارهين ولا يجدون امامهم الا بابا واحد يرضى ضمائرهم وهو تقديم الاستقالة فيلغظ المجلس بذلك انفاسه الاخيرة . وكم للانانية وحب الذات من ضحايا .

هذا هو الداء وعساى لا اكون غطاً في علاجه وهو ان يجب على تلك الجهة الاختصاصية للتشريح ان تحرق تلك القائمة وتذر رماها في يوم طاصف وترجع في التشريح الى اختيار من تهقد فيه النيل والحمية وحب العمل من ابناء البلاد وكثير ما م .

هذا من جهة ومن اخرى ان الرجل الغير الموظف الذي يكلف بعمل ما ويهمل ان مشاغله أو ظروفه الخاصة لا تسمح له بالاشتغال به فليد ان يتنذر وكذلك الموظف في وظيفة محبسة يتهمر عليه منازلة غيرها ، والا فيكون قبوله المهمة ثم امله امرها تفريرا مضرا بالمصلحة العامة بل جنابة اخلاقية اجتماعية لا يغفرها قانون ولا يرضى عنها ضمير ولا يقبلها منصف عادل .

مكة مكرم : المصاوي

بعد عمل حجة استحكام لها فليد النفس اعطائي حجة بذلك اعتمد عليها في بيع الدار المذكورة فكل من له معارضة في ذلك فليراجع المحكمة الكبرى في خلال شهر من تاريخ نشره .

٢ -

بناء على الدعوى المقامة لدى المحكمة الشرعية الكبرى من عبد الرحمن بن محمد على امجد المطوف على مأمور بيت المال بان والده كان يملك ستة قراريط وستة اسباع القيراط شائعة في اصالة اربعة وعشرين من كل من ابنة الدار المشتملة على مساكن علوية وسفلية الكائنة بمكة بجيد المحدودة شرقا بالدار من تركه عبده به الحجار قديما وحديثا ملك عبد الرحمن بخاري وغربا بزقاق الغير النافذ وشاما بدار حيدر السلمانى قديما وحديثا يملك عبد الخالق السلمانى وبمنا بالسكة النافذة وان والده المذكور حال حياته وقف الحصه المذكورة شائعة على جهات وشروط مسرودتين بدعواه وحيث ان الحصه المذكورة لم يكن بها حجة شرعية مسجلة صار الاعلان عن ذلك فكل من له معارضة في هذا الخصوص فليبادر الى اعلام المحكمة الشرعية الكبرى في خلال شهر اعتبارا من تاريخه والذاحر

نظرات في الادب العربي

تكميل النساء بين الشعراء

تابع المنشور على الصحيفة الاولى

ولم تترك بعد ان رجل كذا كان اقرب الى الصلاح واكثر من الزهادة كان شعره ألبين وأضعف ، لحسن بن ثابت رضي الله عنه عاش مائة وعشرين سنة نصفهم في الجاهلية ونصفهم في الاسلام ، النعمان بالشعر يقولون : انه في الجاهلية أشدهم في الاسلام ، ويعتبر ذلك ان طريق الشعر اذا أدخله في باب الخمر والافعال ، وحسن هذا المادخل شعره في باب الخير من مرأى النبي صلى الله عليه وسلم وحمة وجهه رضي الله عنهما لان شعره ، وبعد عن طريق الفحول من الهجاء ، والمديح ووصف الخيل ، والافعال وذكر الحروب ، وغير ذلك . وكذلك كما كان الرجل مغمورا في الترف ميسرة له اسباب التعميم لان شعره غالبا وقد كثيرا من اتقوا الجزالة ومن امل هؤلاء عدي بن زيد ، الذي كان يسكن الحيرة وبرأكن الريف ، فلان لسانه ، وسهل منطقه وقد يضطرب الشاعر الواحد في القصيدة الواحدة ، فيقوى وبلين ، يسهل ويصعب ، وهوى البيت المتجاوزين يرتفع فيقف على النجد ثم يهبط فيسقط في النور ويشبهون مثل هذا انه صاحب خلعان يكون عنده مطرف بالف وخلق بدرهم ، ويعدون هؤلاء النابغة الجعدي ومن ذلك قوله :

سمالك هم ولم تطرب

وبت ريبث ولم تنصب

وقالت سليبي اري راسه

كنامية الفرس الاشهب

وذلك من وقعات النور

ن فني اليك ولا تعجبني

ثم استمر في قصيدته جزلا قويًا حتى قال :

فادخلك الله برد الجنا

ن جنلات في مدخل طيب

فلان كلامه ، وهبط مستواه عما قبله حتى

قال الاصمعي : لو ان ابا الشمع قال هذا البيت

لسكان ردينا ضعيفا .

ولاجل ان تترك الفرق بين الشعر الذي يجري على السنة الرجال والشعر الذي يجري على السنة النساء اسوق اليك القصة الآتية :

اروق حسان بن ثابت ليلة ففن له الشعر وعنده ابنته ليلى في خدرها قتال بيتا : متاريك اذئاب الامور اذا اعترت

اخذنا الفروع واجتينا اصولها ثم اجبل فلم يجد شيئا ، فقالت له ابنته : يا ابتاه كانك اجبلت قال : اجل ، فقالت : فهل لك ان اجبر عك؟ قال : نعم . قالت : اعده فاعاد قوله فقالت :

مناويل بالمعروف خرس عن اخنا كرام يماطون الدشرة سولها فلما سمع الشيخ شعر ابنته حتى وقال :

وقافية مثل السنان رزينة

تناولت من جو السماء نزولها

فقالت ليلى :

براها الذي لا ينطق الشعر عنده

ويهمز عن امثالها ان يقولها

فقال حسان :

لا افول الشعر وانت حية ، فامتتعت وعهدته على انها لا تقول شعرا مادام هو حيا .

قف قليلا امام بيتي حسان ، وبيتي ابنته ليلى ، تجد بيتي ليلى ادخل في الليونة ، فهي تصفهم بانهم يقولون المعروف ، ويتأون عن الخنا وبانهم كرام اجواد ، اما هو فانه يصفهم بانهم يتركون اذئاب الامور ، وانها اذا اصابتهم لم يتركوا فرقا ولا اصلا ، ثم هو يشبه القافية بالسنان وهذا تشبيه رجل لا تشبيه امرأة ، ولا سيما انه يتناول نزولها من السماء .

ولعل اقدم ما حدثنا به الادباء من تحكيم النساء بين الشعراء - ان صدق اراوة - هو ما كان بين شيخ الشعراء امرئ القيس بن حجر الكندي وعلقمة بن عبد المطلب القمي تنازعا في الشعر وادعى كل منهما انه شعر من الآخر فقال علقمة : قد حكمت بيني وبينك امرأتك ام جندب فقبلت ام جندب الحكومة وقالت لها : قولا شعرا تصفان به اخيل على روى واحد ، وقافية واحدة ، فقال امرؤ القيس قصيدته التي مطلعها :

خلي مرا بي الى ام جندب

لتقضي ليلات الفؤاد الممذب

وقال علقمة قصيدته التي مطلعها :

ذهبت من المجران في كل مذهب

ولم يك حقا كل هذا التجنب

وما قصيدتان طويلتان مذكورتان في كتب

الادب كالمثني ولا احبان احدا من نساءنا

الادبيات تحاول المفاضلة بينهما فان ذلك يكون

مسلكا وعرا - ولما انتهيا من الانشاد التفتت

الى زوجها وقالت : علقمة اشعر منك ، لانك

زجرت فرسك وحركته بساقت وضربته بسوطك

وانه جاء هذا الصيد ، ثم ادركه ثانيا من عنانه

تقصد بذلك قول امرئ القيس :

فلاسوط الهوب والساق درة

وللجزر منه وقع اخرج مذهب

وقول علقمة :

فادركن ثانيا من عنانه

يمر كمر الرايح المتخلف

فلما سمع منها امرؤ القيس ذلك غضب

منها وقال لها : ما هو يا شعر مني ، ولكنك لته

وامق فطلقها ، ويقولون : ان علقمة خلقه عليها

وهذا الحديث ، اذا صرفنا النظر عن طعن

عبد الله ابن المعتز فيه . وانكاره له ، واذا لم

نلتفت الى قول الرماة : ان ام جندب الطائفة

كانت تبغض امرؤ القيس لانه كان مفركا تله

النساء ، واذا لم تتبين بان هذا كان له اثر في حكمها

ضد امرئ القيس واذا لم تتبين بان القصيدتين

يظهر لمن يقرأهما ويوازن بينهما انها موضوعتان

وان للصفة الشعرية فيها ايدا قوية - اذا لم يؤثر

فيها كل ذلك فان هذا يدلنا على ان النساء كان

هن اعتبار في الجاهلية ، وكان هن رأى في الشعر

وكن يتولين الحكومة فيه .

وتلك هي الخنساء التي وردت عكاظ

وكانت بينها وبين سيدنا حسان بن ثابت ما

هو معروف ومشهور في كتب الادب . واما

السيدة سكينة بنت الحسين حفيد ابي العرب

والعجم ، فان مجالسها الادبية معروفة مشهورة

فهي التي ارسلت الى عمر بن ابي ربيعة وكانت

في نسوة ينذا كن شعره وظرفه وبجله وحديثه

فتشوقن اليه ، وتمنينه ان يوافي الصوريين ليلة

وواعدت صوا حباتها ، فوافاهن على رواحه ،

وحديثهن حتى طلع الفجر ، وهي التي تحاكم اليها

الغريض ، وابن سريج المنين في حجبها . فقال

لها ابن سريج :

يا سيدتي اني كنت صدمت صوتا واحسنه

وتنوقت فيه ، وخباته في حريرتك ، في درج مملوه

مسكافتناز عنده هذا الفاسق - يعني الغريض -

فاردنا ان نتحاكم اليك فيه فاينا قدمته فيه

تقدم ، فقالت : هاته فنناها :

عوجي عليسا ربة اليهودج

انك الا تفعلني تخرجي

فقالت هاته انت يا غريض ، فنناها اياه ،

فقالت لابن سريج : اعده ، فاعاده ، وقالت :

يا غريض اعده ، فقالت والله ما افرق

بينكما . وما مثلكما عندي الا كمثل اللؤلؤ

والياقوت في اعناق الجوارى الحسن لا يدرى

اي ذلك احسن .

والسيدة سكينة هذه ، هي التي عاج على

دارها مطربوا عصرهم : ابن سريج والغريض

ومعبد ، وحنين الحيري ، يوم استزار الثلاثة

الاولون (وهم حجازيون) اخاهم العراقي حنينا

الحيري ، فكتبوا له : ووجهوا اليه نفقة ،

فشخص اليهم ، فلما كان على مرحلة من المدينة

بلغهم خبره ، فخرجوا يتلقونه ، وخرج الناس

مهمم ، فلم يروهم كان اكثر حشرا ولا جمعا من

يومئذ ، فلما صاروا في بعض الطريق قال لهم

معبد : صيروا الى ، فقال له ابن سريج :

ان كان لك من الشرف والمروءة ، ما

لمولاي سكينة بنت الحسين ، عطفنا عليك ،

فقال : مالي من ذلك شيء ، وعدلوا الى منزل

سكينة ، فلما دخلوا اليها ، اذنت للناس اذنا

عاما فقصت الدار بهم ، وصدروا فوق السطح

واصرت لهم بالاطعمة فاكلوا منها ، ثم غنهم

حنين :

هلا بكيت على الشباب الذاهب

وكففت عن ذم المشيب اللائب

هذا ورب مسومين سقيتهم

من خمر بابل لذة للشارب

بكروا على بسرة فصبحهم

من ذات كروب مثل قعب الحالب

بزجاجة ملء اليدن كائنا

فقد بديل فصيح في كنيسة راهب

فاذا كان هذا شأنها مع المنين ، فما بالك بها

مع الشعر والغناء وكلاهما فن جميل ، فهما صنوان

يحركان العاطفة ويلهبان الشهور ، ويهزان القلوب ،

ويبعان بالقول ، ولئن كانوا يقولون انما الدنيا

زينة ، فان ازين الزينة ، ما فرج الغم ، وازال الهم

وفرغ النفس ، وأي شيء احق بذلك من شعر

عاطفي جميل ، يوقعه صوت عذب حنون . ومن

كيف يكونون؟

الطفل السليم القوى

- ١٥ -

التربية الصحية

وافواه موبوءة . واذا ذكرنا تقطيع اللثة فانهما نذكر مرضا اجتماعيا بغضا جديرا بان ينقص على الانسان بقية عمره ، ولو ان البلاء يظل مقصورا على الامة لكان الخطب قليلا ولكن القبح الذي ينتزى من الانسجة النالفة يتسرب الى الرئة والمعدة ويكلف المريض خلع بعض اسنانه او خلعها جميعا ويجعل حياته عبثا من اثقل الاعباء .

ارأيت ايها القارى الكريم الى اى الاخطار والاضرار يجرح هذه المذبة المرددة؟ السلت تحس الابن وانت تسمع اسمها الاشتماز والاستعداد من استعمالها؟ لا تريد منك أكثر من هذا الاحساس لأنه وحده سيحول بينك وبينها ويجعلك تشمر عن ساعد الجد والاخلاص في الدعاية ضدها .

فلى الناس ان جعهم ولحمة ان يذكروا هذه النصيحة التي تقدم بها مخلصين اليهم فيقصرون استعمال المذبة على تجنب ايديهم وان رأوا بعض الضيوف ممن لم تبلفهم هذه الكلمة قد طافوا بالمشقة على الوجه والانف والفم فما عليهم الا ان يخرجوا من اديهم او يحفظوا باطراف الشباب ايديهم .

انه لا يكتفى ان نأكل الطيبات وننتحدث للزينة الحديث على الاسطة والموائد ، بل علينا ايضا ان نتجنب ما استلطنا ما يشوه جمال الحفلات ويورث اهلها الاسف والندم حيث لا يتفحص اسف ولا ندم

المركوب حسنى طاهر

لا علاقة للطفل بهذه المذبة ولا علاقة لاهل الدار بها لانها منشقة الضيوف هم وخدمهم يتعرضون للمدوى باستعمالها بعد الفراغ من الطعام وليس لرب الدار اي ذنب في عرضها على الضيوف ضيفا بعد ضيف ، فهو ينبغي ان يتم واجبه نحوهم . ولكن الذنب في الواقع ذنب الجبل والغرض والاهمال والاستخفاف .

نحن لا نطلب من رب الدار ان يقدم لكل ضيف مذبة خاصة ، فقد يكون ذلك عسيرا ومتعبا على كثير من الناس ، ولكننا نطلب من الضيوف ان يفهموا الغرض من هذه المذبة الوحيدة فلا يستعملوها الا في الغرض الذي وجدت له وهو تجنب ايديهم بعد غسلها . اما اولئك الذين يتجاوزون هذا الحد فيرفعون المذبة بعد الايدي الى الوجه لتجول حولها على اللحية والشارب والاسنان فهم يؤذون انفسهم اولاً ، و يؤذون غيرهم ثانياً ، ويسببون الى آداب المواصلات ويشيرون الاشتماز في نفوس الضيوف الذين لم يألفوا هذه العادة السيئة . ونحب من القراء الكرام ألا يفضوا من بيان هذه العيوب ردعهم بشيء من الشدة الى تركها فلست اخص طبقة من الناس دون طبقة ، فهذه العادة شائعة جدا ومحفوظة عند كثيرين . اما سبب شيوعها فهو الجهل باخطارها ، ويكفيها لتغيير الناس منها وحملهم على تركها ومحاربتها ان نذكر لهم ان تقطيع اللثة وهو البيوريا قد ينتج من استعمال هذه المذبة التي تحمل ميكروبات هذه اللثة المنيدة القذرة بمجرد مرورها على لثة واسنان

احق بزيئة الدنيا ، واقدري على معرفتها خير من خلقها لها . انشئت سكينة بنت الحسين يوما قول الحارث بن خالد الخزرجي : ففرغ من سبع وقد جهدت أجشاهن موائل الجزر فقالت : احسن عنكم مقال ؟ قالوا نعم فقالت : وما حسنه ؟ ، فوالله لو طافت الابل سبعا لجهدت احشاهن وانشدت يوما ابيات عروة بن اذينة في أخيه بكر ، فلما انتهت الى قوله : على بكر اخي ولي حميدا وأنى العيش يحسن بعد بكر فقالت : ومن اخوه بكر ؟ ، ليس الدحداح الاسيد القصير الذي كان يمر بناصباحا ومساء ؟ قالوا : نعم قالت : بكل العيش والله يصلح ويحسن بعد بكر حتى اكله والزيت .

وسمعت سكينة كثيرا ينشدها قصيدته التي اولها اشاقك برق آخر الليل واصب تضمه فرش أجبا فالسار

تأق وأحوى وخيم بالرى احم الذراذو هيدب متراكب اذا زعزعته الريح ارم جانب بلا خلف منه واومض جانب وهبت لسمدي ماءه ونباته كما كل ذى ودلن ودواهب لتروى به سمدى وبرى صديقا ويندق اعداد لها ومشارب

قالت : اتب لها غشا عما جعلك الله والناس فيه اسوة ؟ . فقال : يا بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصفت غشا ، فاحسنه وامطرته ، وابنته ، ثم وهبته لها : فقالت : فبلا وهبت لها دنائير ودرهم ؟ . والسيدة سكينة هي التي كان مجلسها حلية الادباء ، وكان اليها تختص الشعراء

وكان قولها الفصل وحكمها المبرم ، لا يقبل استئنافا ولا نقضا .

وأخبار تحكيم النساء بين الشعراء في مختلف الصور كثيرة ، ولكن المقام لا يتسع اليوم لأكثر من هذا .

محمد احمد براق